



ชุมชนออนไต

พื้เนาพุเลา ร้อยเรื่องเล่า
เมืองเก่าออนไต



ห้องเที่ยวชุมชนเราอย่างมีความสุข โปรดติดต่อ
นายประเวศน์ โปธิตา (นายกเทศมนตรีตำบลออนไต) โทร. 099 485 9559
นายสนธิท ภิระดา โทร. 093 130 7157
นางจินดา ยะคำ โทร. 082 187 2452



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

สนับสนุนโดย



ไทย... เที่ยว...



ที่...

Chiang Mai On Tai



พื้เนาพุเลา
ร้อยเรื่องเล่า เมืองเก่าออนไต

ชุมชนออนไต
ต.ออนไต อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่





ชุมชนออนใต้

พื้หนาพูลลา ร้อยเรื่อ่งเล้า
เมือ่งเก้าออนใต้

ชุมชนออนใต้

ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่

On Tai

Chiang Mai Province



ไทย...
เที่ยว...



การพัฒนาหมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
โครงการสร้างสรรค์อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม

หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์และบริการตามยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 ภายใต้กรอบการปรับโครงสร้างอุตสาหกรรมของประเทศ ตลอดจนบูรณาการงานพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการให้สอดคล้องกับนโยบายพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว กระทรวงอุตสาหกรรมจึงจัดทำโครงการสร้างสรรค์อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม การพัฒนาหมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว/แหล่งท่องเที่ยวที่ได้เปรียบเชิงวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายให้เกิด หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry Village: CIV) ที่ประยุกต์ใช้ทุนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผนวกความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรม สร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์และบริการที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

หมู่บ้าน CIV เป็นงานบูรณาการของหน่วยงานภาครัฐมากกว่า 10 หน่วย โดยมอบหมายให้สำนักพัฒนาอุตสาหกรรมชุมชน กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม เป็นหน่วยประสานการพัฒนาหมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ปีแรกของการดำเนินงานคือ พ.ศ. 2559 คณะทำงานประกอบด้วยหน่วยงานร่วมและจังหวัดทั่วประเทศได้ประชุมคัดเลือก 9 ชุมชนพื้นที่นำร่องเพื่อเป็นกรณีศึกษา ได้แก่ (1) ชุมชนออนใต้ ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ (2) ชุมชนน้ำเกี๋ยน ต.น้ำเกี๋ยน อ.ภูเพียง จ.น่าน (3) ชุมชนนาต้นจัน ต.บ้านดึก อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย (4) ชุมชนเกาะเกร็ด ต.เกาะเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี (5) ชุมชนบ้านศาลาดิน ต.มหาสวัสดิ์ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม (6) ชุมชนปากน้ำประแส ต.ปากน้ำประแส อ.แกลง จ.ระยอง (7) ชุมชนบ้านเชียง ต.บ้านเชียง อ.หนองหาน จ.อุดรธานี (8) ชุมชนบ้านนาดี ต.อ่าวนาง อ.เมือง จ.กระบี่ และ (9) ชุมชนเกาะยอ ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา

หนังสือเล่มนี้เป็นผลผลิตส่วนหนึ่งของการดำเนินงานที่เน้นเฉพาะด้านการท่องเที่ยว จากองค์ความรู้ทั้งหมดที่ประกอบด้วยการพัฒนาสินค้าที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว (ซึ่งแตกต่างจากการพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยทั่วไป) การหนุนเสริมเครื่องมือทางการตลาด และการเติมองค์ความรู้แขนงต่างๆ เพื่อจัดทำแผนแม่บทที่ใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการท่องเที่ยวโดยชุมชนอย่างยั่งยืน

Creative Industry Village: CIV

To create added value to products and services, in accordance with the Thailand 4.0 master plan, the Royal Thai Government intends to reshape the country's various industries to enhance integrated product development, in a way, that reflects the main objective of promoting and developing tourism.

The Ministry of Industry, therefore, launched the initiative to innovate local industries called, "The Development Activities to bring about the Creative Industry Village," that aims is to develop and promote tourism and tourist destinations with strong cultural advantages. The main objective is to create the "Creative Industry Village" (CIV). These creative villages will be proficient in adapting and combining preexisting local cultural knowledge and traditional wisdom with modern knowledge, technology and other innovations. This will enable them to create innovative products and services that leads to further development of new touristic destinations and attractions in a sustainable way.





The CIV village development program integrates together more than 10 governmental agencies together with the Bureau of Community Industries Development of the Department of Industrial Promotion as the main facilitator in organizing activities that promotes the Industrial Village under the Creative Cultural Industry Program.

The working community selected 9 communities as case studies, which are (1) The On Tai community, Tambol On Tai, Sankhampaeng district, Chiang Mai province, (2) The Nam kian community, Tambol Nam kian, Phuphiang district, Nan province, (3) The Ban Na Ton Chan community, Tambol Ban Tuek, Si Satchanalai district, Sukhothai province, (4) The Koh Kret community, Tambol Koh Kret, Pakkret district, Nonthaburi province, (5) The Saladin community, Tambol Mahasawat, Phuttamonthon district, Nakhon Pathom province, (6) The Pak Nam Prasae community, Tambol Pak Nam Prasae, Klaeng district, Rayong province, (7) The Ban Chiang community, Tambol Ban Chiang, Nong Han district, Udon Thani province, (8) The Nateen Community, Tambol Ao Nang, Muang district, Krabi province and (9) The Koh Yor community, Tambol Koh Yor, Muang district, Songkhla province.

This booklet is a testament of the part of the program that focuses on the tourism aspect that utilizes each area's local wisdom to develop souvenir products for tourism (which is different from other kinds of product development). In providing the marketing tools and implementing the wonderful local wisdoms of various fields, a master plan will be created to be used as the blueprint in planning tourism businesses by the other communities in a sustainable way.



ไทย...
เที่ยว...

10

พระบรมราชา
Father's Footsteps



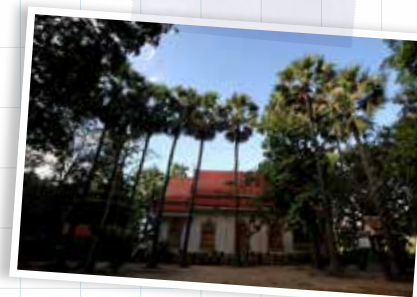
สารบัญ

4

คำนำ
Foreword

16

พินนาพูเลา ร้อยเรื่องเล่า เมืองเก่าอนใต้
Phannapulao



พินนาพูเลา ร้อยเรื่องเล่า
เมืองเก่าอนใต้

- 25 แนวคิดสัญลักษณ์ชุมชน
Concept Design Logo
- 26 ครูภูมิปัญญาชุมชน
Thai Wisdom Scholars
- 27 ทรัพยากรการท่องเที่ยว
Tourism Resources
- 28 แผนที่เส้นทางไทย...เที่ยว...ที่
Tourist Attractions Map
- 39 ไทย...เที่ยว...ที่ สนุกเรียนรู้
Activities and Demonstration
- 40 รายชื่อผู้ประกอบการ
Entrepreneur

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงมุ่งเน้นเรื่องการพัฒนาคน หลักการนี้พระองค์ทรงตรัสว่า **“ต้องระเบิดจากข้างใน”** หมายความว่า ต้องมุ่งพัฒนา เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้คนและครอบครัวในชุมชนที่เข้าไปพัฒนาให้มีสภาพพร้อมที่จะ รับการพัฒนาเสียก่อน แล้วจึงค่อยออกมาสู่สังคมภายนอก มิใช่การนำเอาความเจริญจาก สังคมภายนอกเข้าไปหาชุมชนและหมู่บ้าน ซึ่งหลายชุมชนยังไม่ทันได้มีโอกาสเตรียมตัว หรือตั้งตัว จึงไม่สามารถปรับตัวได้ทันกับกระแสการเปลี่ยนแปลงและนำไปสู่ความล้มเหลวได้

หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ก้าวเดิน **“ตามรอยพ่อ”**



กระทรวงอุตสาหกรรม น้อมนำแนวพระราชดำริส ดังกล่าวมาเป็น **“หัวใจ”** ในการขับเคลื่อน **โครงการ สร้างสรรค์อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม** ด้วยตระหนักถึง ความสำคัญในการสร้างรากฐานชุมชนให้แกร่งจาก **“ข้างใน”** เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้กับชุมชน เพื่อรองรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และบริการตามยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 ภายใต้กรอบการปรับ โครงสร้างอุตสาหกรรมของประเทศ โดยมีธุรกิจการท่องเที่ยวเป็น เรื่องที่นำหน้า

ธุรกิจการท่องเที่ยวจึงเป็นเฟืองกระตุ้นเศรษฐกิจชุมชน ในแทบทุกมิติ ทั้งด้านสินค้าและบริการ และส่งผลให้ชุมชนที่อยู่ใกล้ แหล่งท่องเที่ยวมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ

แม้จะมีการให้ความรู้ชุมชนมาอย่างต่อเนื่อง แต่การบริหาร จัดการธุรกิจการท่องเที่ยวโดยชุมชนอย่างเป็นระบบ เป็นศาสตร์ แบบบูรณาการ จึงยังมีชุมชนอีกหลายแห่งที่อาจมีความโดดเด่น ในเรื่องผลิตภัณฑ์ แต่ขาดความรู้ในการบริหารจัดการธุรกิจ การท่องเที่ยว ขาดกิจกรรมที่จะดึงนักท่องเที่ยวให้ใช้เวลาอย่างเนิบช้า เพื่อเติมเต็มประสบการณ์อันมีค่า หรือมีช่วงเวลาซึมซับความเงียบ ที่อ่อนโยน ท่ามกลางการเคลื่อนไหวอันเป็นปกติของวิถีชุมชน



ความประทับใจเหล่านี้สามารถสร้างพลังการบริโภค ทั้งด้านสินค้า และบริการ โดยเฉพาะสินค้าที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งนักท่องเที่ยว จะอุดหนุนเมื่อเกิดความประทับใจในพื้นที่แหล่งท่องเที่ยววันนั้นๆ

การสร้างชุดความรู้ดังกล่าว คือที่มาของ **โครงการสร้างสรรค์ อุตสาหกรรมเชิงวัฒนธรรม** โดยมีเป้าหมายให้เกิด **หมู่บ้าน อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry Village: CIV)**

สัญลักษณ์ CIV หมายถึง ภูมิปัญญาและความเจริญรุ่งเรือง กล่าวคือ ตัว C มาจากความอ่อนช้อยของรูปทรงเครื่องถ้วยโบราณ ตัว I เสมือนลำเทียนที่ให้ความสว่างดูจปัญญา และตัว V หมายถึง การบรรจบกันของสายธารความคิดแล้วแตกยอดเจริญเติบโตขึ้นอีก พื้นที่ฟ้าแทนค่าความกว้างไกลของชุมชนต่างๆ ในผืนแผ่นดินไทย

แนวคิดในการดำเนินงาน



หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Industry Village : CIV) หมายถึง หมู่บ้านแห่งความสมดุลที่นำทุนวัฒนธรรม วิถีชีวิต มาผนวกกับความคิดสร้างสรรค์ และการออกแบบ เพื่อสร้างมูลค่าใหม่ของสินค้าที่ระลึกเพื่อการท่องเที่ยว และบริการหรือกิจกรรมที่สร้างประสบการณ์ใหม่จากการท่องเที่ยว เพื่อให้เกิดมูลค่าใหม่ทางเศรษฐกิจบนแนวคิดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

องค์ความรู้ที่เติมเต็มให้กับ “หมู่บ้าน CIV” กระทรวงอุตสาหกรรม ได้น้อมนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงของพระองค์ท่านมาใช้ในการดำเนินงาน โดยประยุกต์หลักเศรษฐกิจพอเพียง ในการทำงาน “หมู่บ้าน CIV” ในเบื้องต้น มีหลักการ 7 ประการ ดังนี้

1. ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม กล่าวคือ ใช้เทคโนโลยีที่มีราคาไม่แพง แต่ถูกหลักวิชาการ
2. มีขนาดการผลิตที่เหมาะสม สอดคล้องกับความสามารถในการบริหารจัดการ
3. ไม่วิ่ง และไม่เน้นกำไรระยะสั้นเป็นหลัก
4. เน้นความซื่อสัตย์สุจริตในการประกอบการ ไม่เอาเปรียบผู้บริโภค
5. เน้นการกระจายความเสี่ยงด้วยการสร้างผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย และ/หรือ มีความสามารถในการปรับเปลี่ยนผลผลิตได้
6. เน้นการบริหารความเสี่ยงต่ำ (Downside risk management) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ไม่ก่อหนี้จนเกินขีดความสามารถในการจัดการ
7. เน้นการใช้เสน่ห์ในท้องถิ่นในการขับเคลื่อน

ปัจจัยเหล่านี้จะช่วยให้ผู้ประกอบการชุมชน/วิสาหกิจชุมชนสามารถพัฒนาธุรกิจการท่องเที่ยวคู่ขนานกับการพัฒนาชุมชนเข้มแข็งได้อย่างมั่นคงในระยะยาว

His Majesty King Bhumibol Adulyadej has consistently been a shining beacon for the development of his subjects. A principle constantly instilled His Majesty was that development “must explode from within.” His Majesty’s royal proclamation can be defined as “the focus to develop strength for the people and their families must be ignited from within the community itself.”

Creative Industry Villages (CIV) Following in “Father’s Footsteps”



The Ministry of Industry most humbly adheres to the royal guidance of His Majesty King Bhumibol Adulyadej. The ideal of His Majesty’s words is the “heart” in driving forward the “Innovative Industries Development Program.” The Ministry is fully aware of the importance in building a strong foundation for the community “from within.” It is actually helping the community build a strong immunity for themselves and become ready for developing products and services according to the “Thailand 4.0” master plan of the Royal Thai Government. Under this innovative framework, various industrial structures of the country will be modified to facilitate with the tourism business, which is regarded as the flagship national initiative.

Therefore, the tourism business has become a crucial mechanism to stimulate the community enterprise and economy in virtually all dimensions as well as the products and services they offer. Tourism has engendered communities near tourist destinations to play a crucial role in managing their community’s own natural resources.

Although, knowledge trainings are continuously given to communities but the management of tourism businesses and enterprises by the community themselves remains an art in integration. Therefore, several communities may be outstanding in their products but they still lack knowledge in managing a proper tourism business.

CREATIVE INDUSTRY VILLAGE

หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

They still lack the expertise in creating activities that attract tourists to stay for a lengthy period of time. This is the main factor that has stalled their progress and ability to learn the tourism business. Several communities are still inexperienced in striking the balance between providing the idealic tourist experience and the frantic way of life of their community.

These good impressions for tourists are able to generate the power of consumerism for both touristic products and services of the community, especially souvenir goods. These touristic products are sought after by visitors who want to keep the memories of their visit in each local destination alive.

The CIV logo can be defined as the indigenous local wisdom and traditional civilization, which is represented by the letter “C.” The imagery of the lightness and gentleness of the characters were derived from the shape and form of ancient Thai clay potteries. The letter “I” symbolizes a candle that illuminates knowledge. And the letter “V” is a symbol of the merging of various ideas and traditions that can grow and prosper once again. The sky blue background represents the vastness of the capacities of the numerous communities in Thailand like the sky

The ideas in implementing the program



The Creative Industry Village: CIV can be defined as a village or community that possesses the right balance in bringing out their cultural capital, lifestyles to combine with new creative ideas and design. This is to create new “value-addedness” for their traditional souvenir products and services or any activities that create a new experience for tourism. The objective is to create a new “added value” economy based on creative industry innovations.

The Ministry of Industry intends to introduce ideas and knowledge complements a “CIV village” and reflects the ideals of the Sufficiency Economy theory of His Majesty King Bhumibol Adulyadej with practical value in real life.

For the “CIV village” to adopt and adapt the Sufficiency Economy theory in practical terms, there are 7 basic points to observe, as follows:

1. Applying suitable technology, which is inexpensive and have practical value
2. Possess an appropriate manufacturing size that is proportionate to the ability to management and administrate
3. To not be greedy and focus on only short-term profits
4. Emphasize on operational honesty and transparency
5. Diversify risks through a variety of products and /or ability to quickly adapt and change products
6. Downside risk management that will not generate debts and enhances ability to be competent in management
7. Emphasize on the “charms” of the local area and community as the main selling point

These factors will assist local business operators of the community/ community enterprises to be able to develop their tourism business in parallel with the development of their community and grow to become strong with stability and for the long term.

“

พันนาพุล่า ร้อยเรื่องเล่า เมืองเก่าออนไลน์

สันกำแพง เป็นอำเภอหนึ่งในเขตปริมณฑลของนครเชียงใหม่ที่มีความเจริญอย่างรวดเร็ว เป็นอำเภอที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวมากมาย และตลอดเส้นทางจากตัวเมืองเชียงใหม่ไปยังอำเภอสันกำแพง ร่มรื่นด้วยต้นไม้ใหญ่สองข้างถนน

ตำบลออนใต้ เป็นตำบลหนึ่งในอำเภอสันกำแพง เป็นเมืองเก่าที่มีตำนานมากมายทำนอง “ร้อยเรื่องเล่า” และยังรักษาวิถีชีวิตพื้นบ้าน ผู้คนทั้ง 11 หมู่บ้านมีความผูกพันฉันท์พี่น้อง ดังคำกล่าวโบราณที่ว่า “พริกบ้านเหนือ เกลือบ้านใต้ ชิงช้าจักไคอยู่บ้านนี้ บ้านน้อง” ความโอ้ออมนารีมีน้ำใจ และวิถีชีวิตแบบ “บ้านจุ่มเมืองเย็น” (บ้านที่อุดมสมบูรณ์ เมืองที่สงบร่มเย็น) ทำให้ตำบลออนใต้มีเสน่ห์ดึงดูดให้ผู้คนเข้าไปเยี่ยมเยือน

ชาวแม่อนสืบเชื้อสายไทยองหรือไทลื้อจากเมืองยองในแคว้นสิบสองพันนา ซึ่งอพยพเข้ามาตั้งแต่ยุคต้นรัตนโกสินทร์ วัดเชียงแสนจึงนับเป็นศาสนสถานเก่าแก่ คู่กับวัดป่าตึง และหนึ่งใน “ร้อยเรื่องเล่า” ตำบลออนใต้ คือการค้นพบศิลาจารึกในวัดเชียงแสน

เป็นหลักฐานที่บอกว่าชาวบ้านที่อพยพมาจากพันนาพุล่า แขวงเมืองเชียงแสน (ปัจจุบันอยู่ในจังหวัดเชียงราย) มาตั้งอยู่ริมน้ำแม่อน ก่อตั้งบ้านเมือง ผลิตเครื่องถ้วยชาม สร้างถิ่นฐานอยู่บนผืนดินแห่งนี้จนกระทั่งถึงกาลล่มสลาย พื้นที่แห่งนี้คือตำบลออนใต้ในปัจจุบัน



วัดเชียงแสน ตั้งอยู่ในหมู่ 7 บ้านป่าตึง หลักศิลาจารึกที่ค้นพบกล่าวว่า ในสมัยพระเจ้าศรีธรรมมังกรมหาจักรีไตรราช หรือพระเจ้ายอดเชียงราย กษัตริย์นครเชียงใหม่ ได้โปรดให้เจ้าอติชาตญาณบวรสิทธิ (หมื่นตาบเรื่อน) ราชมนตรี ชักชวนชาวบ้านมาช่วยกันสร้างพระเจดีย์หล่อพระพุทธรูป สร้างหอพระไตรปิฎก และปลูกไม้มหาโพธิ์ พระพุทธรูปที่หล่อขึ้นเรียกกันแบบชาวบ้านว่า “พระเจ้าฝนแสนห่า”



เมื่อสร้างเสร็จจึงขนานนามวัดว่า “ศาลกัลยาณมหันตาราม” เป็นภาษาบาลีตามสมัยนิยมในขณะนั้น หมายถึงวัดที่ยิ่งใหญ่มีต้นสาละเป็นเอกลักษณ์ แต่ต่อมาชาวบ้านเรียกว่าวัดเชียงแสน ปัจจุบันหลักศิลาจารึกดังกล่าวตั้งแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วยสันกำแพง ซึ่งอยู่ในวัดป่าตึง





จากการที่หมื่นตาบเรือ่นสร้างคุณ
อเนกอนันต์ต่อชาวอำเภอสันกำแพง ซึ่ง
นับถือท่านเสมือนหนึ่งบรรพบุรุษผู้สร้าง
บ้านแปงเมืองและเป็นผู้นำทางศาสนา
จึงสร้างอนุสาวรีย์เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่
หมื่นตาบเรือ่น โดยนำเค้าหน้าของ
พระพุทธรูปฝนแสนห่าที่หมื่นตาบเรือ่น
สร้างขึ้น มาเป็นภาพใบหน้าของรูปปั้น
หมื่นตาบเรือ่น มือขวาทือจอบ หมายถึง
ผู้บุกเบิกแผ่นดิน ส่วนมือซ้ายถือพาน มี
เทียนชัยปัก หมายถึง ผู้นำศาสนาและ
แสงสว่างแห่งปัญญา

ที่วัดเชียงแสน ยังพบเจดีย์ซึ่งบรรจุ
พระบรมสารีริกธาตุ พบศิลาจารึก และซาก
เตาเผาเครื่องถ้วยสันกำแพง (ซึ่งมีอายุอยู่ใน
ยุคเครื่องสังคโลก) ชาวบ้านจึงช่วยกันบูรณะ
วัดเชียงแสน เมื่อปี 2497 เพื่อให้กลับมาเป็น
ศูนย์รวมจิตใจของชาวออนใต้

ส่วนวัดป่าตึง สร้างขึ้นเมื่อปี 2425
ศาสนสถานที่มีอายุกว่าร้อยปีนี้เคยเป็นวัดร้าง วัดป่าตึงมีชื่อเสียง
เรื่อง “หลวงปู่หล้าตาทิพย์” (พระครูจันทสมานคุณ) พระสายวัดป่า
ที่ชาวบ้านศรัทธา เล่ากันว่า วันหนึ่ง ฝนตั้งเค้าจะตกหนัก หลวงปู่หล้า
บอกให้พระและเณรรีบออกจากกุฏิเพราะกุฏิเก่าทรุดโทรม มีต้นลาน
ใหญ่อยู่ด้านข้าง ปรากฏว่าวันนั้นฝนตกหนัก ต้นลานหักโค่นทับกุฏิพัง
แต่พระเณรทุกรูปปลอดภัย จึงพากันสรรเสริญว่าหลวงปู่มีตาทิพย์
กลายเป็นสมณนามเรียกขานท่านแต่นั้นมา

ในบริเวณวัดป่าตึง มีพิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมชิ้นส่วนเครื่องปั้น
ดินเผาสังคโลก เมื่อครั้งอาจารย์ไกรศรี นิรมานเหมินทร์ มาสำรวจ
เตาเผาในปี 2495 พบว่ามีจำนวน 83 เตา จึงได้ทำการเผยแพร่ในปี
2503 เรียกว่า เตาสันกำแพง ภายหลังทางกรมศิลปากรได้มาสำรวจ
ชุดเพิ่มเติมพบว่ามียากกว่า 300 เตา



เครื่องถ้วยสังคโลกแบบสันกำแพงเจริญรุ่งเรืองมา
ตั้งแต่ยุคสุโขทัยในราวปี พ.ศ. 1984 จากการขุดค้นสำรวจ
ทางวิชาการ และพิสูจน์ทางเคมีเนื้อดินภาชนะที่พบเขต
ตำบลออนใต้ มีการบันทึกเป็นหลักฐานว่าแหล่งโบราณคดี
กลุ่มเตาเผาต่างๆ นี้ น่าจะสร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 19
(พ.ศ. 1800) เครื่องถ้วยส่วนใหญ่ที่พบเป็นรูปแบบไห อ่าง
ทรงสูง ถ้วย ชาม ครก มีสีเขียวอ่อน หรือสีเทาอมเขียว ไหเคลือบ
สีน้ำตาล บางแหล่งเป็นภาชนะสีดินออกน้ำตาลแดง บ้างเคลือบ
สีเขียวตลอดภาชนะ เช่น สีเขียวไข่กา สีเทา จนถึงสีเขียวออกเหลือง
บางภาชนะเขียนลายปลาเดี่ยว ปลาคู่ ปลาเป็นกลุ่มปลาวายวนเป็น
วงกลม ทั้งบริเวณด้านในกลางชามหรือด้านข้างชาม และเขียนลาย
พฤกษา บางแหล่งพบเศษเครื่องถ้วยลายครามราชวงศ์หมิงของจีน
สถานที่อีกแห่งหนึ่งผู้มีศรัทธาในพุทธศาสนา มักจะไม่พลาด
เมื่อเดินทางมาถึงตำบลออนใต้ คือ พระธาตุดอยงั้ม (ภูสองเมือง)
ตั้งอยู่ที่หมู่ 8 บ้านปง เป็นสถานที่ประดิษฐานกู่ของครูบาทวีชัย
“นักบุญแห่งล้านนา” พระธาตุดอยงั้มตั้งอยู่บริเวณเขตติดต่อ
ระหว่างตำบลออนใต้ อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ กับตำบล
ห้วยยาบ อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน

อีกหนึ่งในจำนวนร้อยเรื่องเล่าของตำบลออนใต้ คือ เรื่องการ
พบช้างเผือก 2 เชือก

ตำนานแรกเกิดขึ้นในสมัยพระนางจามเทวี ปฐมกษัตริย์แห่ง
ราชอาณาจักรหริภุญชัย เล่ากันว่า ในสมัยของพระนาง มีช้างเผือก
คู่บุญบารมีที่เรียกว่า “ผู้หม่นนางเขียว” หมายถึงช้างที่มีงาเป็น
สีเขียว ซึ่งเข้ามาพักหากินในดอยงั้มดอยโดน (อยู่ในเขตตำบล
ออนใต้) ทรงเสด็จพร้อมข้าราชการบริวารพร้อมด้วยพญาลิงเผือก
(ภาวะวานร) และบริวารมาทำการคล้องช้าง โดยให้พญาลิงเผือก
และบริวารเข้าไปทำความคุ้นเคยจนช้างเผือกลดความดุร้าย หมอ
ความช้างจึงตกปลอกให้พญาลิงเผือกนำช้างเผือกเข้ามาถวายตัวแต่
พระนางจามเทวี มาเป็นช้างเผือกพระที่นั่งคู่บารมี นับเป็นช้างเผือก
เชือกแรกที่คล้องได้ที่นี้

CREATIVE INDUSTRY VILLAGE

หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

อีกเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นเมื่อปี 2508 มีช้างเผือกเกิดขึ้นที่บ้านแม่ผาแหน ชาวตำบลออนใต้จึงรายงานต่อสำนักพระราชวังเพื่อน้อมเกล้าถวายช้างเผือกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ สำนักพระราชวังลงมาตรวจสอบลักษณะของลูกช้าง พบว่าตรงตามตำรากับคชลักษณ์คู่บารมีของพระเจ้าแผ่นดิน จึงจัดพิธีน้อมเกล้าถวายช้างเผือกเป็นเชือกที่สองของรัชกาล โดยจัดพลับพลาที่ประทับที่โรงบ่มใบยาแม่ผาแหนในวันที่ 17 มกราคม 2509 หลังจากสำนักพระราชวังได้รับถวายช้างเผือก ได้มอบให้เจ้าของช้างนำลูกช้างเผือกไปยังสวนสัตว์เชียงใหม่ กำหนดไว้ว่าให้เลี้ยงจนถึงอายุ 5 ปี ค่อยเคลื่อนย้ายเข้ากรุงเทพฯ (การเดินทางจากบ้านแม่ผาแหนถึงสวนสัตว์เชียงใหม่ นั้นใช้เวลาเดินทางถึง 6 วัน) ต่อมาลูกช้างล้มป่วยด้วยโรคเบาหวานและตายขณะอายุเพียง 2 ปีเศษ

อีกเรื่องราวหนึ่งที่นับว่าเป็นขวัญกำลังใจและมีคุณูปการต่อชาวออนใต้จนทุกวันนี้ คือการได้รับพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นหาที่สุดมิได้จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินมาเยี่ยมเยียนในพื้นที่จำนวน 9 ครั้ง

ครั้งแรกคือ เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2509 เสด็จที่บ้านแม่ผาแหนคราที่ชาวบ้านออนไต้น้อมเกล้าถวายช้างเผือก ต่อจากนั้น ทรงเสด็จที่เปิดฝายกุ่มเบ็ญ หมู่ 11 เสด็จพระราชดำเนินที่วัดป่าตึงจำนวน 2 ครั้ง เพื่อนมัสการหลวงปู่หล้าประมาณทศวรรษปี 2520 ต่อมา เสด็จพระราชดำเนินที่อ่างเก็บน้ำแม่ผาแหน หมู่ 7 เพื่อสำรวจพื้นที่



และในปี 2525 เสด็จเปิดอ่างเก็บน้ำแม่ผาแหน รวมทั้งเสด็จสำรวจห้วยน้ำยุบ (ป่าชุมชนบ้านแพะ-ปัจจุบัน) ทรงงานอย่างหนักแม้ในเวลาค่ำคืน ชาวบ้านจำได้แม่นยำว่า ทรงใช้ไฟฉายส่องทางไปในความมืดเพื่อสำรวจพื้นที่ในเวลาค่ำมืด และทรงงานกลางป่าชาวบ้านมองเห็นจากแสงไฟฉายที่สาดส่องไปยังบริเวณต่างๆ ก็รู้ว่า “ในหลวง” ยังเสด็จอยู่ หลังจากนั้น ก็เสด็จที่อ่างเก็บน้ำห้วยลานอีกถึง 3 ครั้ง รวมเป็นการเสด็จพระราชดำเนินมาที่ตำบลออนใต้ถึง 9 ครั้ง

ทรงมีพระราชกระแสรับสั่งให้พิจารณาดำเนินการก่อสร้างอ่างเก็บน้ำห้วยลาน (โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ) และอ่างเก็บน้ำขนาดเล็กอีกสองแห่ง คือ อ่างเก็บน้ำดอยโตน และอ่างเก็บน้ำห้วยป่าไร่ เพื่อส่งน้ำให้กับกิจกรรมพัฒนาด้านป่าไม้ ด้านประมง และด้านเกษตรกรรมของราษฎร พลิกพื้นผืนแผ่นดินแห่งนี้จากที่แห้งแล้งมาเป็นพื้นที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วยป่าไม้ กลายเป็นต้นน้ำที่สำคัญในการทำเกษตรของชาวบ้าน พื้นที่เก็บน้ำขนาด 12,500 ไร่ นั้นนอกจากจะเป็นเส้นเลือดของชาวออนใต้แล้ว ยังเป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจ ประโยชน์สุขเหล่านี้มาจากน้ำพระทัยที่ห่วงใยประชาชนอันนับเป็นพระมหากรุณาอย่างสูงสุดหาที่เปรียบมิได้



อ่างเก็บน้ำเหล่านี้รองรับน้ำมาจากผืนป่าที่อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าแม่ออน ถัดลงมาเป็นป่าชุมชนที่ชาวบ้านออนใต้ได้อาศัยใช้ประโยชน์ อยู่หมู่ที่ 10 บ้านแพะ เป็นป่า ชับน้ำที่มีความชุ่มชื้นตลอดปีและเป็นสถานที่ดูงานด้านการจัดการป่าชุมชนแห่งหนึ่งของ จังหวัดเชียงใหม่

แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่งดงามอีกแห่งหนึ่งของตำบล ออนใต้คือ ดอยม่อนจิ่ง ที่ได้รับการขนานนามว่า “ฟูจออนใต้” บนเขา มีลานจอดเฮลิคอปเตอร์ และเป็นจุดชมวิวที่มองเห็นตัวอำเภอแม่ออน อำเภอสันกำแพง และเมืองลำพูน การขึ้นไปจุดชมวิวนั้นต้องเดินขึ้นเขา ประมาณ 2 ชั่วโมง ทางขึ้นดอยม่อนจิ่ง จะผ่าน “แท่นฤๅษี” เป็นทางเดิน ที่ผ่านห้วยเจดีย์ (บริเวณที่พบซากเจดีย์เก่า) มีลักษณะเป็นแท่นหิน ชาวบ้านเชื่อว่าเป็นทางเดินที่ฤๅษีสร้างขึ้นเพื่อไปบำเพ็ญธรรม ทางเดินนี้ ยังเชื่อมไปถึงวัดเชียงแสน และบ้านห้วยน้ำยุบ หมู่ 10

ด้านศิลปวัฒนธรรม ออนใต้เป็นที่รวมของสล่าด้านสล้อ ซอ ซึ่ง การฟ้อนต่างๆ ชาวบ้านทุกหมู่บ้านยังสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมล้านนา โบราณ เช่น ประเพณีปีใหม่เมือง แห่ไม้ก้ำสะหลี (แห่ไม้ค้ำศรี) รดน้ำ ดำหัวผู้สูงอายุ การแห่ไม้ก้ำสะหลีเป็นสัญลักษณ์การคำชูพระศาสนา ให้ยาวนานและเป็นการสืบชะตาอายุตัวเอง ซึ่งจัดในวันปีใหม่ มี ประเพณีเลี้ยงผีเสื้อบ้านห่อเสื้อบ้าน “เสื้อบ้าน” หมายถึง เทพอารักษ์ ประจำหมู่บ้าน “ห่อเสื้อบ้าน” หมายถึง ศาลเทพารักษ์เป็นที่สิงสถิตของ “เตวอารักษ์” ประเพณีเลี้ยงผีปู่ย่า เลี้ยงผีขุนน้ำ ประเพณีบั้งไฟ เป็นการขอฝนซึ่งเดิมเคยจัดในหลายอำเภอในจังหวัด เชียงใหม่ ต่อมายกเลิกเพื่อความปลอดภัย เนื่องจากการ ขยายตัวของเมือง การจัดบั้งไฟอาจเป็นอันตราย ปัจจุบัน ประเพณีบั้งไฟมีจัดเพียงที่เดียว คือ ตำบลออนใต้ โดยใช้บริเวณอ่างเก็บน้ำห้วยลาน เป็นพื้นที่จุดบั้งไฟในพิธีบวงสรวงอนุสรณ์ ช้างเผือกบ้านแม่ผาแหน ประเพณีเตียวขึ้น บ่อค่าน้ำทิพย์ ประเพณีสลากภัตรตานก้วย สลากที่วัดเชียงแสน และประเพณีปลุกป่า บวชป่า ที่ทำเป็นประจำทุกปี



“

Phannapulao



Sankamphaeng is a district under the municipality of Chiang Mai that has enjoyed a rapid growth rate. It is a district with an abundance of tourism activities and resources. The journey from Chiang Mai to Sankamphaeng district is very pleasant with green trees on both sides of the road.

The Tambol On Tai, is a sub-district in Sankamphaeng. It is an old town with several legends and stories surrounding this place. This community still preserves their age-old folkway of life. The people of all the 11 villages of the area have a very tight kinship towards each other as depicted in several old northern sayings. But they all have a common theme, which is “abundance in the area, towns that are peaceful and harmonious.” This makes the Tambol On Tai very attractive to travelers and visitors.

CREATIVE INDUSTRY VILLAGE

หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

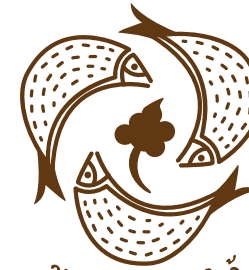
The people of Mae On are descendants of Tai Yong or Tai Lue from Sibsong Panna in China's Yunnan province. They migrated here during the dawn of the Rattanakosin era. The Wat Chiang San temple is an ancient religious site, along with the Wat Pa Tueng temple that are both a part of the legends and stories of the Tambol On Tai. There was a discovery of ancient stone inscription at the Wat Chiang San temple. It are archeological evidences stating that the communities here immigrated from Phannapulao (in present day Chiang Rai province). They settled along the banks of Mae On river and erected their towns. They also began to produce ceramic dishes and bowls and make a livelihood in this area. The stated area is where the present day location of Tambol On Tai.



The Wat Chiang San temple is situated at the Moo 7 of Ban Wat Pa Tueng. The stone inscriptions found also stated that during the reign of King Si Thammang Koon or King Phrachao Yod Chiang Rai, the King of Chiang Mai ordered his chief officer, Muan Dab Ruen, to encourage the villagers to collectively build a pagoda and Buddhastatues and plant holy plants. The Buddha statue that was created was named “Phrachao Fon Sanha.” After construction was completed, the temple was given the name “San Kalayan Mahataram.” It is Bali language that means a great temple with the Sala tree as a symbol. Later on, the villagers began to call this temple the Wat Chiang San temple.

Today, this ancient stone inscription is displayed at the Sankampaeng Museum, situated at the Wat Pa Tueng temple.

From his actions Muan Dab Ruen is considered by the villagers to be an important father figure to them and the Sankamphaeng district. They worship him as one of their ancestors who was both a community and religious leader. They had constructed a monument dedicated to him to mark his importance to the area.



ชุมชนออนใต้

พืชนาพู่เลา ร้อยเรียงเล่า
เมืองเก่าออนใต้

ชุมชนออนใต้

ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่

สัญลักษณ์ชุมชน

สัญลักษณ์ : ลายปลาว่ายวนนำมาจากลวดลายบนภาชนะเครื่อง
ถ้วยสันกำแพง ปลาสามตัวว่ายเวียนไปทางขวา หมายถึง ชุมชนที่ยึดมั่น
ในพระพุทธศาสนา ใบไม้หรือลายพรรณพฤกษาตรงกลางหมายถึง
ความอุดมสมบูรณ์

สโลแกน : พืชนาพู่เลา ร้อยเรียงเล่า เมืองเก่าออนใต้



ครูภูมิปัญญาชุมชน

- | | |
|-------------------------------|--|
| • พ่อเจริญ บุญญาจันทร์ | ครูด้านประเพณีวัฒนธรรมล้านนา |
| • พ่อปิ่น สุภาค | หมอผีอีกรรม (ผีเสื้อบ้าน) |
| • พ่ออุ้ยอ้าย ตู๋ยตา | ครูคำว้าเก่าเมือง (ภาษาล้านนา) |
| • พ่อครูอนันต์ พรหมลิขิตศิลป์ | นักประวัติศาสตร์และผู้รู้
ด้านศิลปวัฒนธรรมและดนตรีพื้นเมือง |
| • พ่ออุ้ยตา วังจามเป็ง | แพทย์พื้นบ้าน (หมอเป่า) |
| • พ่อสม ทิพย์พยอม | ผู้เชี่ยวชาญด้านการนวดแผนไทยเพื่อสุขภาพ |
| • แม่อุ้ยมูล ธนะคำ | ครูด้านการจักสานไบอลาน |
| • พ่อบุญทอง บุญมาคำ | สล่าดนตรีพื้นเมือง |
| • พ่อตา คำอินตะ | ช่างซอ |
| • พ่ออินโถ สิงห์อุป | ผู้รู้ด้านเกษตรอินทรีย์ |
| • พ่อทัศน สามปีมปา | ผู้รู้ด้านเกษตรอินทรีย์ |

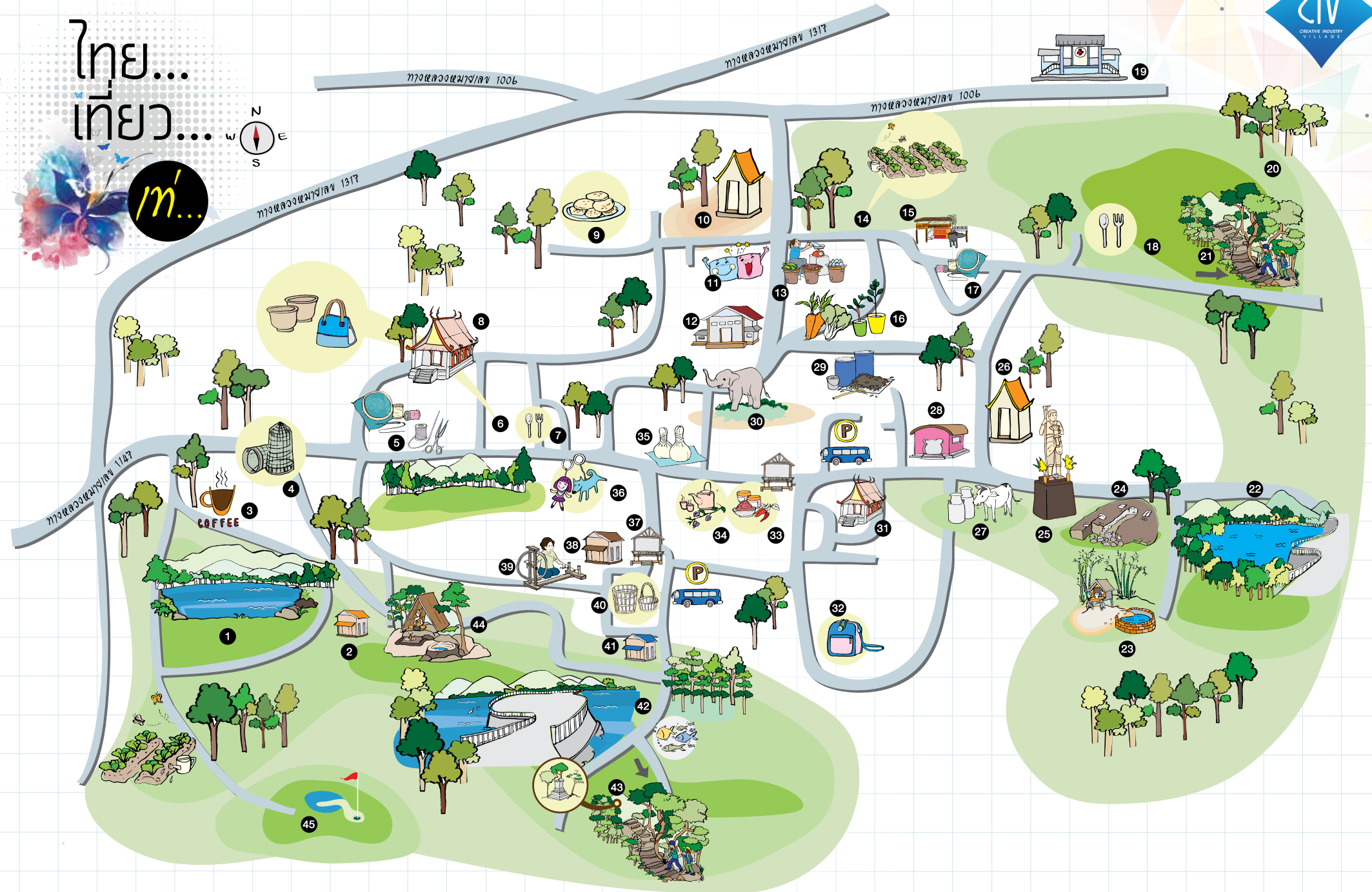
ทรัพยากรการท่องเที่ยว

- หองพญาพรหม หมู่ 1
- บ่อค่าน้ำทิพย์ หมู่ 4
- ดันตะเคียนยักษ์ หมู่ 4
- วัดป่าห้า (หลวงพ่อพระเจ้าทันใจ) หมู่ 9
- ดันหว้าร้อยปี หมู่ 9
- แหล่งผ้าทอมือบ้านปาง-ห้วยลาน หมู่ 8
- กลุ่มจักสานหวายและไบอลาน หมู่ 8
- โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริอ่างเก็บน้ำห้วยลาน หมู่ 8 (ชมการเก็บยางรักการเพาะพันธุ์ปลาน้ำจืด พระธาตุดอยโง้ม เสาหลักช้าง และบริเวณทางขึ้นก่อนพระธาตุดอยโง้ม มีหลักคล้องช้างที่มีหลักฐานเกิดขึ้นตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี) เตาเผาเครื่องถ้วยสันกำแพง
- วัดป่าตึง (หลวงปู่หล้า) หมู่ 7 เรียนรู้ประเพณีพื้นบ้านผ่านภาพวาดในวัด ชมพิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วยสันกำแพง ภูมิไม้สักทอง
- วัดเชียงแสน หมู่ 7 ชมพระธาตุศิลาปะเชียงแสน อนุสาวรีย์หมื่นดาบเรือน พิพิธภัณฑ์เตาเผาวัดเชียงแสน
- บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ (จำป่าเฮี้ย) หมู่ 7
- โครงการตามพระราชดำริอ่างเก็บน้ำแม่ผาแหน หมู่ 7
- ป่าชุมชนบ้านแพะ หมู่ 10 ชมสมุนไพร และป่าต้นน้ำ (ป่าน้ำซับห้วยบ้านยุบ)
- ดอยม่อนจิ่ง (ฟูจืออินไต) หมู่ 11
- ม่อนฤๅษี และ ป่าชุมชนหมู่ 11 (ป่าต้นน้ำอ่างเก็บน้ำแม่ผาแหน)
- สวนศิลป์เตาอินไต (อาจารย์อนันต์ พรหมลิขิตศิลป์) หมู่ 2
- ภูมิไม้สักร้อยปี วัดริมออน (วัดอรุณโชติการาม) หมู่ 3
- กาดวันดีด (ตลาดนัดคนเดินวันอาทิตย์) บ้านริมออน หมู่ 3
- อนุสรณ์สถานช้างเผือก บ้านแม่ผาแหน หมู่ 6
- ดันโพธิ์ร้อยปี วัดแม่ผาแหน หมู่ 6
- Oon IT Valley กลุ่มสร้างสรรค์เศรษฐกิจนวัตกรรม (ถนนสันกำแพง-เชียงใหม่)

แผนที่เส้นทางไทย...เที่ยว... / Tourist Attractions Map

1. แนนงพญาพรหม (แม่ที่ 1)
Nong Phayaprom
2. สันกำแพง Lake View Resort
Sankamphaeng Lake View Resort
3. ร้านกาแฟกาแฟ
Need Café
4. ส่วนคำสุข: จักสานบ้านพ่อคำสุข
Sarn Kam Sook: Basketry
5. กลุ่มผ้าปัก เข็มผ้า แม่ที่ 4
Embroidery group Moo 4
6. ถักทอ: กลุ่มกระเป๋าจากเชือก
Tak Tor: Bag making from rope group
- บ้านปลาคู่แอก: เครื่องปั้นดินเผา
Baan Pla Khu Nok: Pottery
7. ครวี่ตันไม้
Krau Ton Mai
8. วัดป่าแวง
Pa Ngae Temple
9. ข้าวเหนียวคำสุข
Kam Suay's rice crispy
10. วัดอรุณโรชิตการาม (ริมออน)
Arun Chotikaram Temple (Rim On)
11. แหมอนอารมณ์ดี (ใจดี)
Good Pillow (Jai Dee)
12. เทศบาลตำบลออนใต้
On Tai Munciple District

13. กาดวันซัด (ตลาดนัดคนเดินวันอาทิตย์)
Sunday Market
14. ไร่สวนฟ้าฟาร์ม
On tai Farm
15. สวนศิลป์ตาออนใต้
Suan Silp Tao On Tai
16. สวนลุงทาดิน
Loong Thad Organic Garden
17. สำปะปึก: กลุ่มปักผ้าฮ้อยกลาง
Sai Pak: Hoy Lai Embroidery group
18. เทนโกกุ สันกำแพง
Tengoku Sankamphaeng
19. โรงพยาบาลแม่ออน
Mae On Hospital
20. ป่าชุมชน แม่ที่ 11 (ป่าต้นน้ำแม่ผาแฮน)
Community-based forest Moo 11
21. ดอยม่อนจิ่ง (ฟูจือออนใต้)
Mon Jing Mountain
22. โครงการตามพระราชดำริอ่างเก็บน้ำแม่ผาแฮน
Mae Pha Haen Reservoir Royal Project
23. บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ (จำป่าฮ้อย) แม่ที่ 7
Holy Pond Moo 7
24. เตาเผาเครื่องถ้วยสันกำแพง
Sankamphaeng antique pottery
25. อนุสาวรีย์เขื่อนตาบไร่
The Monument Muen Darp Reun
26. วัดช้างแสน
Chiang San Temple
27. สหกรณ์โคนมหัวงแม่
HuayMor Dairy Cooperative Farm
28. ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลตำบลออนใต้
Child Development Center of On Tai





แผนที่เส้นทางไทย...เที่ยว... / Tourist Attractions Map

- 29. ศูนย์ปุ๋ยแม่ก๊ก
Fertilizer Center
- 30. อนุสรณ์สถานช้างเผือก บ้านแม่ผาแฮน
White Elephant Memorials,
Baan Mae Pha Haen
- 31. วัดป่าตึง (เขียงแม่อ้อ)
Pa Tueng Temple
- 32. บุษกร: กลุ่มจักสานกระเป๋าผ้า
Bussakorn: Sewing bag Group
- 33. กลุ่มแม่บ้านป่าตึง
Pa Tueng Women group
- 34. เกษม สมุนไพรทรงจืด
Kasem Herb Tea (Laurel Clockvine)
- 35. กายาจนานวดแผนไทย
Karnjana Thai Massage
- 36. ซะป๊ะ: กลุ่มทำตุ๊กตาพวงกุญแจ
Sapa: Doll making group
- 37. ศาลาจิวใจ
Ruam Jai center

- 38. กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านปาง-ห้วยลาน
(โฮมสเตจ/กิจกรรมจักสาน)
Baan Pong-Hauy Lan conservation tourism
group (Homestay and Basketry)
- 39. อารี: กลุ่มทอผ้าบ้านปาง
Aree: Baan Pong Weaving group
- 40. กลุ่มจักสานแวว
Wickerwork group
- 41. บ้านปางลอร์ด
Baan Pong Lord
- 42. โครงการธำมรงค์น้ำจืดจากพระราชดำริ
อ่างเก็บน้ำห้วยลาน
Huay Lan Reservoir Royal Project
- 43. ดอยงิ้ว
Doi Ngom
- 44. บ่อคันทิ้งน้ำพุแม่ที่ 4
Holy Pond Moo 4
- 45. อัลไพน์ กอล์ฟ รีสอร์ท เชียงใหม่
Alpine Golf Resort Chiang Mai



CREATIVE INDUSTRY VILLAGE
หมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

แพ็คเกจการท่องเที่ยว

ไทย...เที่ยว... ม... สนุก “2 วัน 1 คืน”

วันที่ 1

07.45 น.
08.00 น.

- พร้อมกันที่ศูนย์ข้อมูลชุมชนบ้านปาง-ห้วยลาน
- เริ่มโปรแกรมเชิงจักรยานท่องเที่ยวสัมผัสธรรมชาติและวิถีชุมชน
ชมท้องทุ่งและแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติต่างๆ
- จุดที่ 1 ชมธรรมชาติความสวยงามบริเวณสันอ่างเก็บน้ำห้วยลาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช ผ่านพลับพลาที่ประทับริมอ่างเก็บน้ำห้วยลาน
ตามเส้นทางจักรยานจะได้ชมความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติ
- จุดที่ 2 ป่าห้วยลาน บริเวณถาวรวัลย์พื้นที่มีลักษณะแปลกตา
ในเส้นทางจะพบแปลงปลูกหวายตามพระราชดำริ และพืชสมุนไพร
นานาชนิด
- จุดที่ 3 แวะเยี่ยมชมศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดเชียงใหม่
โครงการตามพระราชดำริ ชมและฟังการบรรยายจากเจ้าหน้าที่
ถึงการเพาะเลี้ยง อนุบาลพันธุ์ปลาต่างๆ (พักเบรกที่นี่)
- จุดที่ 4 แวะชมธรรมชาติความสวยงามบริเวณสันอ่างเก็บน้ำ
ดอยโตนภายใต้โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

12.00-13.00 น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน ที่
- จุดที่ 5 ลานประเพณีบวงสรวงเลี้ยงผีขุนน้ำห้วยลาน
- จุดที่ 6 ชมร่องรอยอารยธรรมโบราณภายในชุมชน เต่าเผา
เครื่องถ้วยโบราณสันกำแพง
- จุดที่ 7 แวะชมกิจกรรมของสำนักงานพัฒนาพื้นที่ห้วยลาน
ในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- จุดที่ 8 แวะเยี่ยมศูนย์การเรียนรู้เฉลิมพระเกียรติดินแบบ อำเภอสันกำแพง
ชมและเรียนรู้การทำน้ำจุลินทรีย์เพื่อใช้ในการเกษตร
- รับประทานอาหารกลางวันถึงศาลารวมใจบ้านปาง-ห้วยลาน พักเบรก
เที่ยวชมศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านตามความสนใจ พร้อมเลือกชม
ซื้อสินค้าของฝาก เช่น
- เยี่ยมชมกลุ่มผู้สูงอายุหัตถกรรมจักสานจากหวาย เรียนรู้กระบวนการ
ทำหัตถกรรมจากหวาย (วัสดุธรรมชาติที่เก็บจากป่าห้วยลาน เป็น
งานจากพระราชดำริ ที่ทรงพระราชทานแนวคิดให้ชาวบ้านปลูก
ป่าหวายเพื่อใช้ประโยชน์ด้านหัตถกรรม)

14.30 น.



แพ็คเกจการท่องเที่ยว

ไทย...เที่ยว... ม... สนุก “2 วัน 1 คืน”

วันที่ 1

16.30 น.
18.30-21.00 น.

- สาธิตการสานใบลานเป็นกะติบข้าว ปลายตะเพียน นก
- เยี่ยมกลุ่มอาชีพหัตถกรรมทอผ้าบ้านปาง-ห้วยลาน เรียนรู้
กระบวนการผลิต
- กลับมาที่จุดนัดพบ เพื่อแบ่งเข้าโฮมสเตย์ และพักผ่อนตามอัธยาศัย
- รับประทานอาหารเย็น (ขันโตก) ชมการแสดง
(1 หมู่บ้าน 1 กิจกรรมหมุนเวียนกัน)

วันที่ 2

07.00-07.30 น.
07.30 น.

- ตักบาตร ทำบุญ ตานขันข้าว ณ วัดป่าตึง-วัดเชียงแสน
- พร้อมกันที่จุดนัดพบ รับประทานอาหารว่าง-น้ำดื่ม และห่อข้าวเช้า
- เดินขึ้นดอย พิธีนมัสการ เดินไปพักไป อาหารเช้าสามารถพักแวะทาน
ระหว่างทางได้ตามอัธยาศัย

07.45-10.00 น.

- ใช้เวลาชมวิวยามยอดดอยม่อนจิ่ง ฟูลิออนใต้ ชมวิว 360 องศา
- เดินลงจากม่อนจิ่ง รับประทานอาหารกลางวัน ณ จุดพักระหว่างทาง
- พักผ่อนตามอัธยาศัย เข้าร่วมกิจกรรม ตามความสนใจพร้อมซื้อ
ของที่ระลึกท้องถิ่น เช่น นวดผ่อนคลาย การสาธิตงานเครื่องปั้นดินเผา
บ้านปลาคุนง ชมแปลงเกษตรอินทรีย์ ปลูกพืชอินทรีย์และซื้อต้นกล้า-
ผักอินทรีย์กลับบ้าน เป็นต้น

10.00-10.30 น.
10.30-13.00 น.
13.30-16.00 น.

- เดินทางกลับถึงตัวเมืองเชียงใหม่

16.00-17.00 น.



Tour Package

Program: 2 Days/ 1 Night Tour

1st Day

07.45

08.00

- Assemble at the Ban Pong Community Information Center.
- Biking tour in natural surroundings to view the local community's way of life and various natural tourist attractions.
 - 1st Spot: View the beautiful natural settings of the Huay Lan water reservoir that is a part of the Royal Project of HM King Bhumibol Adulyadej, ride through the reservoir's resting pavilion and enjoy lush natural environment along the trail.
 - 2nd Spot: The Huay Lan forest, observe the thousand-year vine, visit the rattan plantation and herbal garden of the royal initiative along the way.
 - 3rd Spot: Visit the Chiang Mai Fresh Water Research and Development Center, another royal initiative, receive an official presentation of the fish nursery (take a break in this area).
 - 4th Spot: Visit the beautiful natural scenery of the Doi Ton water reservoir, a royal initiative project.

12.00-13.00

- Lunch break
 - 5th Spot: a traditional spirit worship site of Huay Lan.
 - 6th Spot: Witness traces of the ancient civilization within the community
 - 7th Spot: Visit various activities of the Huay Lan Development Office under Royal Initiative.
 - 8th Spot: Visit the Prototype Learning Center of Sankampaeng District

14.30

- Ride bicycle back to Ruam Jai Pavilion of Ban Pong- Huay Lan for rest. Leisurely tour the local handicraft center and buy souvenirs such as:
 - Visit the Senior Rattan Weaving Handicraft Group (learn about rattan weaving, the local plant that grows naturally and inspired by the royal project).

Tour Package

Program: 2 Days/ 1 Night Tour

1st Day

16.30

18.30-21.00

- Demonstration of balan leaf weaving to create handicraft products.
- Visit the professional fabric weaving handicraft group of Ban Pong-Huay Lan to learn about the production process.
- Return to meeting point. Return back to homestay for rest and leisurely time.
- Dinner (Khan Tok Dinner) with traditional northern dance performances (One Village One Alternating Activity project)

2nd Day

07.00-07.30

07.30

07.45-10.00

10.00-10.30

10.30-13.00

13.30-16.00

16.00-17.00

- Give alms to Buddhist monks and merit-making at the Wat Pa Tueng- Wat Chiang San temples.
- Assemble at meeting point. Light breakfast.
- Hike up the Doi Mon Jing Mount and back. Take breaks in between for breakfast and rest.
- Enjoy beautiful panoramic scenery atop the Doi Mon Jing Mount.
- Hike down Doi Mon Jing. Lunch at rest area along the way.
- Free time. Take part in interesting activities and buy local souvenirs or enjoy activities such as a relaxing massage, ceramic-making demonstrations at the Ban Pla Khu Nok, visit the organic garden, etc.
- Return back to Chiang Mai town.

ไทย...
เที่ยว...



แพคเกจการท่องเที่ยว

ไทย...เที่ยว... **ม...** เที่ยว 9 วัด

9.00-10.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> • เริ่มต้นยามสาย ณ ร้าน “อยากกาแฟ” ต่อมกาแฟชมวิบริเวณหนองพญาพรหม พร้อมรับข้อมูลการท่องเที่ยวในหมู่บ้าน • วัดป่าเหยียง หมู่ 1 <ul style="list-style-type: none"> - ชมผลิตภัณฑ์จักสานคำสุข
10.00-10.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดป่าแะ หมู่ 4 <ul style="list-style-type: none"> - ชมต้นตะเคียนยักษ์ บ่อค่าน้ำทิพย์
10.30-11.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดป่าดิ่ง หมู่ 7 <ul style="list-style-type: none"> - วัดป่าดิ่ง (หลวงปู่หล้า) เรียนรู้ประเพณีพื้นบ้านผ่านภาพวาดในวัด ชมพิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วยสังคัม กุฎีไม้สักทอง - ชมซิปผลิตภัณฑ์ กระเป่าบุษกร กลุ่มน้ำพริกเผาน้ำพริกตาแดง
11.00-11.45 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดเชียงแสน หมู่ 7 <ul style="list-style-type: none"> - วัดเชียงแสน ชมพระธาตุศิลปะเชียงแสน - อนุสาวรีย์หมื่นดาบเรือน - พิพิธภัณฑ์เตาเผาวัดเชียงแสน - บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ จำปาเฮีย หมู่ 8, กลุ่มทอผ้าบ้านปง, กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
11.45-13.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> • ทานอาหารกลางวัน ที่จำปาเฮีย ชื่อของฝากผลิตภัณฑ์ชุมชน
13.00-13.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดบ้านแพะ หมู่ 10 <ul style="list-style-type: none"> - ป่าชุมชน แหล่งสมุนไพร - ป่าน้ำออกสุ หมู่ 11 ชมสินค้า บักผ้าอ้อยลาย
13.30-14.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดบ้านไทรง หมู่ 2 <ul style="list-style-type: none"> - แวะสวนเกษตรอินทรีย์ ฟาร์มออนใต้ เมนูอาหารอินทรีย์เพื่อสุขภาพ ต้มชาสดสมุนไพร น้ำสมุนไพรเย็นสดชื่นมีไว้ให้บริการ - สวนศิลป์เตาออนใต้ เครื่องถ้วยสังคัม ชมการแสดงพื้นบ้าน ฟ้อนดาบ ฟ้อนเมือง รำชวาน กลองปู่จา กลองสะบัดชัย โดย พ่อครูอนันต์ - ชมความเก่าแก่ของโบราณ หลวงข้าว 100 ปี
14.00-14.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดป่าห้า หมู่ 9 <ul style="list-style-type: none"> - นมัสการหลวงพ่พระเจ้าทันใจ - ชมต้นหว้าร้อยปี - เลือกซื้อของฝาก จากกลุ่มทำของที่ระลึกหลากหลาย ตะกร้าสานจากเชือกรม เครื่องปั้นดินเผา ตุ๊กตาพวงกุญแจ
14.30-15.00 น.	<ul style="list-style-type: none"> • วัดแม่ผาแหน หมู่ 6 <ul style="list-style-type: none"> - ชมต้นโพธิ์ร้อยปี - ชมอนุสรณ์สถานช้างเผือก
15.00-15.30 น.	<ul style="list-style-type: none"> • แวะสวนผักอินทรีย์ ของดี หมู่ 6 สวนลุงทัศน์ • วัดอรุณโชติการาม (บ้านริมออน หมู่ 3) <ul style="list-style-type: none"> - ชมกุฎีไม้สักร้อยปี - ชมความมหัศจรรย์ บ้านหมอนอารมณ์ดี หมู่ 5 แวะแหล่งผลิตข้าวแต่น - เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

Tour Package

9-Temple-In-One-Day Tour Program

9.00-10.00	<ul style="list-style-type: none"> • Meet at “Need Cafe” coffee shop. Drink coffee and enjoy scenery and receive travel information. • Pa Hieng Temple Moo 1. <ul style="list-style-type: none"> - Kham Sook Basket Weaving Handicrafts.
10.00-10.30	<ul style="list-style-type: none"> • Pa Ngae temple Moo 5. <ul style="list-style-type: none"> - Visit the giant Hopea odorata, or “Ta-khian,” tree
10.30-11.00	<ul style="list-style-type: none"> • Pa Tueng temple Moo 7. <ul style="list-style-type: none"> - Pa Tueng temple, learn local traditions through wall murals, visit the Sankamphaeng wares museum, monk’s dwelling made from golden teak wood. - Buy souvenirs and natural wellness products from local handicraft groups.
11.00-11.45	<ul style="list-style-type: none"> • Chiang San temple Moo 7 <ul style="list-style-type: none"> - Chiang San temple - “Muan Dap Ruen” monument - The Chiang San temple ancient furnace museum - Holy pond at Chum Pha Hia Moo 8, Fabric Weaving Group at Ban Pong, Conservative Tourism Group.
11.45-13.00	<ul style="list-style-type: none"> • Lunch break and buy souvenirs.
13.00-13.30	<ul style="list-style-type: none"> • Ban Pae temple Moo 10 <ul style="list-style-type: none"> - Community forest and herbal resource. - Nam Ook Hoo forest. Moo 11 — Tour of Hoy Lai embroidered fabric
13.30-14.00	<ul style="list-style-type: none"> • Ban Hong temple Moo 2 <ul style="list-style-type: none"> - Visit organic garden, organic menu for health and drink fresh organic tea. - Art garden Oon Tai, Sankamphaeng wares, local folk performance, sword dance and victory drum performance by Khru Anand - Visit ancient relics 100 years
14.00-14.30	<ul style="list-style-type: none"> • Pa Ha temple Moo 9 <ul style="list-style-type: none"> - Worship Chao Por Tan Chai - View the 100 year-old Java plum tree - View and buy souvenirs from various community handicraft groups.
14.30-15.00	<ul style="list-style-type: none"> • Mae Pha Haen temple Moo 6 <ul style="list-style-type: none"> - View the 100 year-old Bho tree. - Visit the White Elephant Conservation Park. - Visit the organic vegetable garden of Moo 6.
15.00-15.30	<ul style="list-style-type: none"> • Arun Choikaram temple (Ban Rim Oon Moo 3). <ul style="list-style-type: none"> - Visit the golden teak wood monk’s dwelling. - View the miracle of Ban Mon Arom Dee village. - Moo 5 and the production location of Khao Than. - Have a safe return...

ไทย...
เที่ยว...





ไทย...เที่ยว... สนุกเรียนรู้

Activities and Demonstration

- สาธิตการอีดฝ้าย ปั่นด้าย ทอผ้า (บ้านปง-ห้วยลาน)
Cotton combing/ spinning and weaving demonstration
- สาธิตการจักสานหวาย (กลุ่มผู้สูงอายุหัตถกรรมจักสานจากหวาย)
Rattan weaving demonstration (Elderly rattan weaving handicraft group)
- สาธิตการจักสานใบลาน (บ้านแม่อุ้มมูล ธารณะคำ)
Balan leaf weaving demonstration



- สาธิตการทำสมุนไพรเพื่อสุขภาพ (ยาหม่อง สบู่ แชมพู)
Healthy herb preparation demonstrations
- การนวดแผนไทยเพื่อสุขภาพ
Thai massage for health demonstration
- การทำขนมพื้นบ้าน
Local sweets making
- กิจกรรมขันโตก ชมฟ้อน
Khan Tok dining and watch folk dancing
- การทำบุญตานขวัญข้าวที่วัดป่าดิ่ง
Merit making at Wat Pha Tuk temple
- สาธิตการปั้นถ้วย
Pottery making demonstration
- การทำกระเป๋าจากเชือกกลม
Bag making from rope

ผู้ประกอบการ



การรวมกลุ่มสตรีครูภูมิปัญญาที่พัฒนามาเป็นศูนย์เรียนรู้
ของชุมชนออนใต้ เพื่อเปิดบ้านให้เรียนรู้การทอผ้าและการ
แปรรูปผ้าทอ

อารีย์ผ้าทอ

โดย กลุ่มทอผ้าบ้านปง

ประเภทธุรกิจ : ผ้าทอ

ที่อยู่ : 32 หมู่ที่ 8 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

ผู้ประสานงาน : นางอารีย์ ใจวงศ์ โทร. 086 915 1418

สินค้าที่ระลึก : กระเป๋าผ้าทอ

ไทย...เที่ยว... **ที่...** สนุกเรียนรู้

ศูนย์เรียนรู้และสร้างการทอผ้า



สวนลุงทัศน

“ลุงทัศน” เกษตรกรต้นแบบที่ยึดแนวทางเศรษฐกิจ
พอเพียง และมีความตั้งใจจะพัฒนาสวนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว
เชิงเกษตรครบวงจร ทั้งการชมสวน การผลิตอาหารสะอาด
การจำหน่ายกล้วยไม้ และร้านอาหารพื้นเมือง

สวนลุงทัศน

ประเภทธุรกิจ : กล้วยไม้และเกษตรอินทรีย์

ที่อยู่ : 7/3 หมู่ 6 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง 50130

เจ้าของธุรกิจ : นายทัศน สามปีมปา โทร. 086 728 4015

สินค้าที่ระลึก : ตะกร้าใส่กล้วยไม้

ไทย...เที่ยว... **ที่...** สนุกเรียนรู้

เก็บผักทำกินทั่วกันกับลุงทัศน



Tak Tor

จากกลุ่มสตรีที่ถนัดงานถักเชือกถักเป็นกระเป๋ารูปแบบต่างๆ
วันนี้ขอลองเปลี่ยนแนวสินค้า แต่สำหรับการเรียนรู้ เชือกถัก
ยังเป็นวัสดุราคาไม่แพง ที่เหมาะในการออกกำลังนิ้ว ถักๆ พันๆ
สนุกแถมยังได้จิตที่เป็นสมาธิ

ถักถ่อ

โดย กลุ่มกระเป๋ากถักจากเชือกถัก
ประเภทธุรกิจ : ศิลปะประดิษฐ์ (ตะกร้าสานจากเชือกถัก)
ที่อยู่ : 31 หมู่ที่ 9 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
ผู้ประสานงาน : นางลำตวน อินตายวง โทร. 064 220 7167
สินค้าที่ระลึก : กระเป๋า

ไทย...เที่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

สร้างการถักกระเป๋าต๋อง/สีน้ำเงิน



6



กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
บ้านปาง-ห้วยลาน

การรวมตัวของกลุ่มที่ทำเรื่องการท่องเที่ยวชุมชน เนื่องจาก
อยู่ใกล้ทรัพยากรแหล่งท่องเที่ยว และใช้เวลาว่างในการทำงาน
จักสานโบราณ

กลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์บ้านปาง-ห้วยลาน

ประเภทธุรกิจ : โฮมสเตย์ และงานจักสาน
ที่อยู่ : 25/2 หมู่ที่ 8 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
ผู้ประสานงาน : นางจินดา ยะคำ โทร. 082 187 2452
สินค้าที่ระลึก : ถุงผ้า ของที่ระลึกจากโบราณ

ไทย...เที่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

สร้างการจักสานต๋องโบราณ



38



คู่สามี-ภรรยา “พี่ปลากับพี่นก” ที่ถนัดงานเซรามิก เขียนลายเชิงอนุรักษ์ แนวเครื่องถ้วยสีน้ำตาล ประดับแนวใหม่ ที่ตราสัญลักษณ์ “ปลาคุ้งนก” กลายเป็นงานที่ถูกใจนักท่องเที่ยวรุ่นใหม่ ที่ยังสามารถแวะชมเทคนิคการเขียนสีบนเครื่องปั้นได้ทุกเมื่อ

บ้านปลาคุ้งนก

ประเภทธุรกิจ : เครื่องปั้นดินเผา
 ที่อยู่ : 35 หมู่ 9 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
 เจ้าของธุรกิจ : นางสาวสุทธิดา ใจติชะ โทร. 095 276 6208
 สินค้าที่ระลึก : แก้วเซรามิก

ไทย...เที่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

สำรวจการจ้างงาน



6



ลานศิลปะของ “อาจารย์อนันต์” ครูภูมิปัญญาที่รอบรู้ทั้งด้านศิลปะ วัฒนธรรม และร้อยเรื่องเล่าของชาวออนใต้ ที่นี้เปิดบ้านให้ผู้สนใจมาเรียนปั้นดิน หรือขีดเขียนงานศิลปะ พร้อมนำกลับบ้านไปเป็นของที่ระลึก

สวนศิลป์เตาออนใต้

ประเภทธุรกิจ : พิพิธภัณฑ์-ห้องสมุด-บ้านพัก
 ที่อยู่ : 145 หมู่ 2 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
 เจ้าของธุรกิจ : นายอนันต์ พรหมลิขิตศิลป์ โทร. 081 112 2009
 สินค้าที่ระลึก : เสื้อยืด สมุดโน้ต

ไทย...เที่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

วาด-ปั้น-อ่าน-ฟัง-ใช้งานจริง



15

||สานคำสุข||

กลุ่มผู้สูงอายุที่นำโดย “ลุงคำสุข” ที่ถนัดงานจักสานเครื่องมือประมง ไม้กวาดทางมะพร้าว ทดลองทำของใหญ่ให้กลายเป็นของเล็กๆ ที่ถูกใจนักท่องเที่ยว ซึ่งแวะไปเรียนรู้งานหัตถกรรมที่บ้าน

สานคำสุข

ประเภทธุรกิจ : เครื่องจักสานไม้ไผ่
ที่อยู่ : 5/2 หมู่ 1 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
เจ้าของธุรกิจ : นายคำสุข กันทะวี โทร. 083 564 5950
สินค้าที่ระลึก : เครื่องมือประมงจำลอง ไม้กวาดจำลอง

ไทย...เที่ยว... **ที่...** สนุกเรียนรู้

สำหรับจักสานไม้ไผ่



4



ข้าวแต๋นคำสวย

ข้าวแต๋นน้ำแดงโมสตรกวนน้ำตาลในตัว ไม่ต้องโรยหน้า แต่ทำพิมพ์เป็นรูปปลา ล้อกับสัญลักษณ์ชุมชนออนใต้ เพื่อให้เป็นของฝากที่น่ารัก

ข้าวแต๋นคำสวย

ประเภทธุรกิจ : ข้าวแต๋น
ที่อยู่ : 28/1 หมู่ 5 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
เจ้าของธุรกิจ : นางคำสวย เตชะฟอง โทร. 089 632 8843
สินค้าที่ระลึก : ข้าวแต๋นรูปปลา

ไทย...เที่ยว... **ที่...** สนุกเรียนรู้

การทำข้าวแต๋นและขนมพื้นบ้าน



9

Sapa

ชะปะ๊ะ หมายถึง สารพัด สอดคล้องกับสินค้าผ้าแปรรูปที่หลากหลาย ทั้งตุ๊กตาผ้า พวงกุญแจ สายหอยตุงตุง ฯลฯ โดยนำสัญลักษณ์ชุมชนออนใต้ ที่เป็นรูปปลา มาปรับเป็นสินค้าที่ระลึกของชุมชน

ชะปะ๊ะ:

ประเภทธุรกิจ : ศิลปะประดิษฐ์
ที่อยู่ : 26 หมู่ 9 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
เจ้าของธุรกิจ : นางสาวลลิตพรพรรณ ไชยเบญจพงษ์
โทร. 099 139 7478
สินค้าที่ระลึก : พวงกุญแจผ้า

ไทย...เกี่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

สำรวจการทำพวงกุญแจจากเศษผ้าต่างๆ



36



BUSSAKORN

แม่หลวงบุษกร ผู้นำชุมชน ที่รื้อฟื้นงานปักผ้าให้กลับมาเพราะสมัยก่อน แม่หญิงออนใต้ก็ทำเลี้ยงลูกจนโตจากงานปักผ้า แต่เรือไปนาน บัดนี้...ได้เวลาฟื้นฟูภูมิปัญญาแล้ว แวะบ้านผู้นำชุมชนใจดี เรียนวิธีลายปักผ้าแบบง่ายๆ ใช้เวลาไม่นาน แล้วนำกลับบ้านได้ด้วย

บุษกร

โดย กลุ่มเย็บกระเป๋าผ้า
ประเภทธุรกิจ : กระเป๋าผ้าฝ้าย
ที่อยู่ : 54 หมู่ 7 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
เจ้าของธุรกิจ : นางบุษกร วงศ์แก้วแปง โทร. 081 387 5951
สินค้าที่ระลึก : กระเป๋าผ้า

ไทย...เกี่ยว... **ม...** สนุกเรียนรู้

สำรวจการปักผ้า



32



กลุ่มแม่บ้านที่รวมตัวกันทำน้ำพริก สำหรับจัดในสำหรับ
รับนักท่องเที่ยว และจำหน่ายในชุมชน แวะไปที่กลุ่มจะได้ยินเสียง
ตำโป๊กโป๊กดังลั่น

กลุ่มแม่บ้านป่าตึง

ประเภทธุรกิจ : น้ำพริก

ที่อยู่ : 97/1 หมู่ 7 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

ผู้ประสานงาน : นางนิตยา กันทะพรม โทร. 084 615 0195

สินค้าที่ระลึก : น้ำพริก

ไทย...เที่ยว... **แม่...** สนุกเรียนรู้

สำหรับการทำงานน้ำพริก



“ลูกเกษม” เก่งเรื่องสมุนไพร โดยเฉพาะรังจืด ในฐานะ
ประธานกลุ่ม ลุงยังทำหน้าที่ดูแลสวนรังจืด และการแปรรูป
เป็นเครื่องดื่มสมุนไพรร และสวนสมุนไพรเพื่อเรียนรู้การใช้
สมุนไพรรเพื่อรักษาสุขภาพของชาวออนใต้ ชุมชนที่ได้ชื่อว่า
“บ้านจ๋ม เมืองเย็น”

เกษม ชาสมุนไพรร่างจืด

โดย วิสาหกิจชุมชนเกษตรผสมผสานบ้านป่าตึง

ประเภทธุรกิจ : เครื่องดื่มสมุนไพรร

ที่อยู่ : 17 หมู่ 7 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

ผู้ประสานงาน : นายเกษม ปัญญาจันทร์ โทร. 083 766 4225

สินค้าที่ระลึก : สมุนไพรร่างจืด

ไทย...เที่ยว... **แม่...** สนุกเรียนรู้

ชมสวนสมุนไพรร่างจืด/จ๊ะจ๋มจ๋า





พ่อ-ลูก ช่วยกันทำมาหากิน ทำให้เกิดธุรกิจ “หมอนอารมณ์ดี”
อยากรู้ว่าคนทำอารมณ์ดีอย่างไร แวะหาคำตอบที่ออนไลน์

หมอนอารมณ์ดี (ใจดี)

ประเภทธุรกิจ : ชุดเครื่องนอน

ที่อยู่ : 18/1 หมู่ 3 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

เจ้าของธุรกิจ : นายเอกพงษ์ เสาร์แปง โทร. 086 196 1677

สินค้าที่ระลึก : หมอนรองคอ



ไทย...เกี่ยว... **แม่...** สนุกเรียนรู้

การแปรรูปหมอนอิงฝ้ายพ่อ-ลูกอารมณ์ดี



สายปัก

กลุ่มปักผ้าที่นำโดย “พีพจนา” ชาวออนใต้ที่เล่าเรื่องราว
หนึ่งที่น่าจะเป็นขวัญกำลังใจและมีคุณูปการต่อชาวออนใต้
จนทุกวันนี้ คือการได้รับพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นหาที่สุด
มิได้จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนิน
มาเยี่ยมเยียนในพื้นที่จำนวน 9 ครั้ง... ฟังที่ไร ตื่นตันใจทุกครั้ง

สายปัก

โดย กลุ่มปักผ้าฮ้อมลาย

ประเภทธุรกิจ : เครื่องแต่งกายและงานปักผ้า

ที่อยู่ : 50/5 หมู่ 11 ต.ออนใต้ อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130

เจ้าของธุรกิจ : นางพจนา สามคำ โทร. 082 907 4049

สินค้าที่ระลึก : เสื้อปักลาย

ไทย...เกี่ยว... **แม่...** สนุกเรียนรู้

สร้างการปักผ้า



